



- ANEXO II -

**AUTODECLARAÇÃO PARA ESPAÇO CULTURAL E ARTÍSTICO, LEI DE
EMERGÊNCIA CULTURAL- ALDIR BLANC.**

IDENTIFICAÇÃO DO ESPAÇO CULTURAL E ARTÍSTICO:

NOME FANTASIA DO ESPAÇO CULTURAL E ARTÍSTICO:

_____.

ENDEREÇO DO ESPAÇO CULTURAL E ARTÍSTICO:

_____.

DATA DO INÍCIO DAS TIVIDADES:

(d/dd/ddd)_____/_____/_____.

() FORMALIZADO COM CNPJ OU MEI.

Informar nº:_____.

() NÃO FORMALIZADO / INFORMAR DO RESPONSÁVEL CPF.

Informar nº:_____.

TELEFONE DO ESPAÇO COM DDD:

_____.

EMAIL:

_____.



REPRESENTANTE LEGAL DO ESPAÇO:

NOME COMPLETO DO REPRESENTANTE LEGAL:

_____.

CPF:_____.

RG:_____.

DATA NASC: (d/dd/ddd) ____/____/_____.

ENDEREÇO:

_____.

BAIRRO:_____.

CIDADE:_____. **UF:**_____.

TELEFONE DO RESPONSÁVEL COM DDD:

_____.

EMAIL:

_____.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- 1) QUAL O NÚMERO ESTIMADO DE PROFISSIONAIS DIRETAMENTE ENVOLVIDOS NA REALIZAÇÃO DA SUA ATIVIDADE, PROJETO, AÇÃO OU ESPAÇO CULTURAL?**

(Marque apenas uma alternativa)

() 01 à 2 () 2 à 4 () 4 à 6 () 6 à 8 () Acima de 8



2) QUAL A ESTIMATIVA MENSAL DE DESPESAS?

(Marque apenas uma alternativa)

- | | |
|--|---|
| ☐ R\$1,00 à R\$2.000,00 | ☐ R\$ R\$4.000,00 à R\$6.000,00 |
| ☐ R\$2.000,00 à R\$4.000,00 | ☐ R\$ R\$6.000,00 à R\$8.000,00 |
| | ☐ R\$ R\$8.000,00 à R\$10.000,00 |

3) EM QUAL SEGMENTO, GRUPO, CATEGORIA E/OU LINGUAGEM ARTÍSTICA VOCÊ ESTÁ INSERIDO?

(Caso necessário marque mais de uma alternativa)

- | | |
|--|---|
| ☐ Ponto/Pontão de cultura. | regional. |
| ☐ Teatro independente. | ☐ Museu comunitário/Centro de memória e patrimônio. |
| ☐ Escola de música. | ☐ Biblioteca comunitária. |
| ☐ Escola de capoeira. | ☐ Centro artístico e cultural afro-brasileiro. |
| ☐ Escola/Academia/Companhia de dança. | ☐ Comunidade quilombola. |
| ☐ Circo. | ☐ Espaço de povos/Comunidade tradicional. |
| ☐ Cineclube. | ☐ Festa popular (Carnaval, São João e qualquer outra de caráter |
| ☐ Centro cultural/Casa de cultura/Centro de tradição | |



regional).

- ☐ Teatro de rua/Manifestação cultural realizada em espaço público.
- ☐ Livraria, editoras e sebo.
- ☐ Empresa de diversão e ou, produtora de eventos.
- ☐ Estúdio de fotografia.
- ☐ Produtora de cinema e audiovisual.
- ☐ Ateliê de pintura.
- ☐ Ateliê de moda.
- ☐ Ateliê de design.
- ☐ Ateliê de artesanato.
- ☐ Espaço de apresentação musical.
- ☐ Espaço de literatura, poesia e cordel.
- ☐ Espaço/Centro de cultura alimentar e base comunitária, agroecológica e de cultura originárias, tradicionais e populares.

4) POSSUI ALGUM TRABALHO SOCIAL?

(Marque apenas uma alternativa)

☐ NÃO.

☐ SIM.

Descreva, em resumo, o trabalho realizado:

Onde o trabalho social é realizado?

(Caso necessário marque mais de uma alternativa)



- ☐ Na sede do espaço cultural.
- ☐ Escola pública em zona urbana.
- ☐ Escola pública em zona rural.
- ☐ Escola particular em zona urbana.
- ☐ Escola particular em zona rural.
- ☐ Comunidade em zona urbana.
- ☐ Comunidade em zona rural.
- ☐ Outro:_____.

Existe alguma parceria com grupos ou coletivos culturais para a realização dessas atividades?

(Marque apenas uma alternativa)

☐ NÃO.

☐ SIM.

Qual o grupo/coletivo:

_____.

**5) INSCRIÇÃO JUNTO AO MAPA CULTURAL DO RIO DE JANEIRO
(<http://mapas.cultura.gov.br/>) OU EM UM DOS SEGUINTE
CADASTROS:**

- ☐ Cadastro Municipal de Cultura;
- ☐ Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura;
- ☐ Cadastro Estadual de Pontos e Pontões de Cultura;
- ☐ Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC);
- ☐ Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro (Sicab);
- ☐ outros cadastros referentes a atividades culturais existentes na unidade da

